

Technical Rider

2 pagina's

Holland Bigband met zang

| Instrument | | Mic./ DI | Statief |
|------------------|------------|------------------------------------|-----------------|
| drums | Bassdrum | AKG D112 / Shure Beta 52 / EV RE20 | Klein + hengel |
| | Snare | AKG C414 / Shure SM57 | Klein + hengel |
| | Overhead L | Neumann KM184 / AKG C451 B | Klein + hengel |
| | Overhead R | Neumann KM184 / AKG C451 B | Klein + hengel |
| Contrabas | MIC | AKG C414 / Neumann KM184 | Elastiek |
| | DI | Actieve DI / XLR-out | |
| Piano | Laag | Neumann KM184 / AKG C414 | Medium + hengel |
| | Hoog | Neumann KM184 / AKG C414 | Medium + hengel |
| Fender Rhodes | | | |
| Gitaar | | | |
| Vocaal | | 1 zang microfoons | medium |
| Presentatie | | 1 x | medium |
| Bigband solisten | Saxofoons | 3 x Neumann KM184 | Medium + hengel |
| | trombones | 2 x Shure SM57 / Sennheiser MD421 | Medium + hengel |
| | trompetten | 2 x Shure SM57 / Sennheiser MD421 | Medium + hengel |

microfoonlijst:

Alle genoemde microfoontypes zijn bedoeld als indicatie van de kwaliteit. Vanzelfsprekend kunnen er ook andere microfoonuitvoeringen worden gebruikt; dit echter alleen na overleg met en toestemming van de technicus.

Geluidssysteem:

-Een professioneel geluidssysteem dat een adequate helder en onvervormd geluid waarborgt voor alle stoelen. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid.

Meyersound of D&B zijn voorbeelden van aanbevolen luidsprekersystemen.

Mengtafel:

-Mengpaneel met minimaal 24 ingangen, 8 groepen, 4 aux pre-fader (monitor groepen), 2 aux post-fader en stereo uitgang.

Bijvoorbeeld Midas, Soundcraft of Crest. (geen verouderde digitale tafels zoals Yamaha 01v of 03d)

-FOH mixer staat op een centrale plaats in de zaal en niet onder het balkon.

Monitorsysteem:

- 4 monitor wedges. Liefst in 12" uitvoering. Bijvoorbeeld Meyersound of d&b.

Monitorsysteem dient minimaal vier afzonderlijk aan te sturen monitorgroepen met vloerluidsprekers (wedges) op het podium te hebben. Het systeem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid.

F.O.H. FX:

-2 x Reverb (Lexicon, TC Electronic)

-1 x stereo 31 band equalizer (Klark-Teknik / APEX / BSS) voor insertie House L & R.

-4 x mono compressor (DBX / BSS of soortgelijk)

-1 x CD speler

Spanningvoorziening 230V:

-2 x Wcd 16 A. aardloos op het podium t.b.v. backline

-2 extra wcd's bij het mengpaneel.

Instrumenten:

-Vleugel, gestemd voor het concert op 440 Hz.

Op het podium:

- minimale grote podium 6x8
- 15 x stoel zonder armleuningen.
- 1 x pianostoel/kruk
- 12 Stage risers (praktikabels) van 1x2m, hoogte 40 cm. Zodat dat een podium ontstaat van 6x4m.
- Voldoende constant 'backlight' voor het lezen van partijen
- voldoende gewoon water en glazen

Stageplan:

- een stageplan op verzoek. Voor het op en afbouwen graag hulp vanuit het podium.