

Loet van der Lee brengt toptalent naar De Kade

Van onze medewerker
ROB HENDRIKS

KROMMENIE - De Krommenieër trompettist Loet van der Lee presenteert zondagavond vanaf 21.00 uur in de grote zaal van De Kade in Zaandam een speciaal latin jazz-project onder de naam Descarga. Amsterdam. Deze groep bestaat uit topmuzikanten uit de Nederlandse latin-scene en een speciale gast uit de Verenigde Staten in de persoon van trompettist Brian Lynch.

Van der Lee ontmoette Lynch in New York, waar hij een aantal workshops bij hem volgde. Lynch verwierf faam bij de Jazz Messengers van de legendarische Art Blakey en bij de groep van salsagrootheid Eddie Palmieri. Tijdens die studiereis ontstond het idee om bij terugkomst in Nederland een sessie te organiseren met Nederlandse latin-muzikanten en Brian Lynch.

„Descarga is het Spaanse woord voor ontlading, in dit geval een muzikale ontlading”,

zegt Van der Lee. „Als grondlegger van de descarga wordt de Cubaanse bassist Israel 'Chacho' Lopez genoemd, maar het improviseren op een bekend thema heeft waarschijnlijk altijd wel bestaan in de afro-Cubaanse muziek. Ik ben geïnteresseerd in verschillende muziekstijlen. Jazz, salsa, pop, big band, small band, blues, funk en studiomuziek.”

Projecten

Van der Lee speelt, naast zijn eigen Loet van der Lee Quartet (cd's Going Walkabout en Both Sides) in vele groepen en projecten. De trompettist speelde latin jazz bij Gerardo Rosales Latin Jazz Ensemble (North Sea Jazzfestival 1998), Venezuela Sonora, La Banda, Rumbata en de Cubop City Big Band. Uit deze laatste groep komen de muzikanten Nils Fisher (timbales), Jens Kerkhoff (conga's), Leslie Lopez (bas) en Colombi-aan Edy Martinez (toetsen) die deel uitmaken van Descarga Amsterdam.

Naast trompettisten Lynch en Van der Lee completeert te-

norsaxofonist Ton Beek (Micheel Borstlap Band) de zevenkoppige band. Van der Lee: „Stuk voor stuk musici met een indrukwekkende staat van dienst in de Amsterdamse latin-scene. Het repertoire bestaat uit swingende jazz, gebaseerd op zware latin grooves. Speciaal voor dit project werden arrangementen geschreven door Martinez, Lopez, Lynch en mijzelf. Daarnaast brengen we latin originals en speciaal gearangeerde jazz standards.”

Sponsors

Het project Descarga Amsterdam wordt mede mogelijk gemaakt door steun van het maandblad voor Zuid-Amerikaanse muziek 'Oye Listen' en door subsidie van het ThuisKopie Fonds.

Van der Lee, geboren in Bakum, begon met trompetspelen op 10-jarige leeftijd, bij de fanfare. Vanaf zijn vijftiende is hij actief als bandleider en solist.

Hij studeerde jazz aan het conservatorium in Hilversum en volgde talloze workshops. Van der Lee regelt, naast het

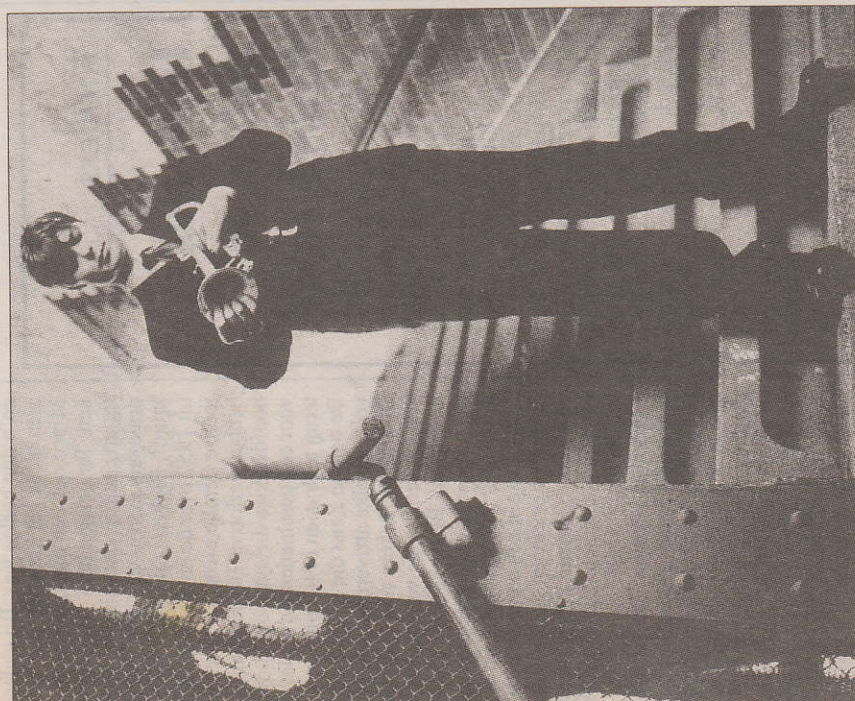
musiceren, ook alle zakelijke beslommeringen zelf. In tegenstelling tot veel jazzmusici is hij zeer actief op het internet. Op zijn website (www.vanderleemusic.nl) organiseert Van der Lee een interactieve workshop voor trompet.

Website

„Iedere maand zet ik oefeningen en stukjes muziek op de site. Belangstellenden kunnen de oefeningen bekijken en korte fragmenten afluisteren.”

Descarga Amsterdam is een kortstondig project. Alle optredens zullen in het komende weekeinde plaatsvinden. Vrijdag- en zaterdagavond speelt de formatie tijdens het Latin Dance Beat Festival in Paradiso Amsterdam. Zondagmiddag volgt een radio-optreden bij Radio West waarna de bezoekers in Zaandam 's avonds een goed ingespeelde band te zien krijgen tijdens het slotconcert in De Kade.

Zondag 8 juli. Concert van Descarga Amsterdam, featuring Brian Lynch op trumpet, i de grote zaal van poppodium De Kade in Zaandam.



Trompettist Loet van der Lee uit Krommenie. Zondag komt hij met een stel uitgelezen muzikanten naar De Kade in Zaandam.