



BLUE GRASS BOOGIE MEN
Delivering the Grass Excelsior
 Recordings EXCEL96346

Delivering the Grass is het vierde album van de Blue Grass Boogie Men, de band rondom Arnold Lasseur. Het is de eerste plaat die uitkomt bij Excelsior en de eerste die werd geproduceerd in samenwerking met Frans Hagenaars, de huisproducer van Excelsior.

De band is op deze plaat weer goed op dreef. Ze spelen voornamelijk eigen werk aangevuld met een paar traditionals en nummers uit het bluegrass-repertoire. In sneltreinvaart met razendsnel virtuoos snarenspeel, getokkeld en gestreken, want de luisteraar zich in Amerika. De band blijft vooral binnen de kaders van de authentieke Bluegrass met af en toe een uitstapje. Met zijn vieren, rondom de contrabas, zingen ze ook indrukwekkend strakke koortjes terwijl de bluegrass groove blijft doordenderen. Het is niet voor niets dat dit genre in Nederland weer aan het opleven is, dat is niet in de laatste plaats te danken aan deze heren die al sinds 1990 bezig zijn!

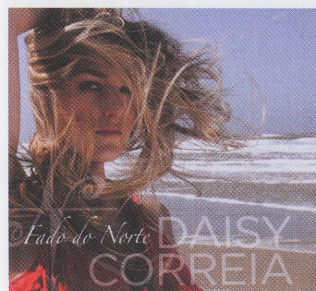
www.excelsior-recordings.com



TANGO EXTREMO Dama de Blanco Eigen beheer

Tango Extremo heeft met hun inmiddels tien jaar ervaring en niet meer weg te denken plaats veroverd binnen de Nederlandse muziekwereld. Dit is hun zevende plaat waarin de groep wederom haar eigenzinnige reputatie waar maakt. Het repertoire is ditmaal wat ongebruikelijk: bewerkingen van o.a. Rachmaninoff, Prokofiev, Händel en Debussy. Repertoire waar de verstokte tangopurist zich makkelijk in kan verslikken. Stukken die we oorspronkelijk kennen als orkestrale werken zijn nu te horen in kleine kamerbezetting, in tangojas met veel uitstapjes naar jazz en andere oorden. Dit kwintet onder leiding van violiste Tanya Schaap speelt zeer hecht samen wat zeer fraai ten uiting komt in het samensmelten van de instrumenten in de mix. Scherp uitgevoerde unisono-partijen van viool en sopraansax (Ben van den Dungen), wilde virtueuze solo's op alle instrumenten, doeltreffende begeleiding van pianist Rob van Kreeveld, accordeonist Oleg Fateev en contrabassist Marc van Rooij en veel passie. Dat zijn de ingrediënten van deze wereldplaat.

www.tangoextremo.com



DAISY CORREIA Fado do Norte CD Music 900.3202.020

Fadozangeres Daisy Correia (Amsterdam, 1986) is met een Portugese moeder en Nederlandse vader een kind van twee culturen. Dit is haar tweede cd en ook hier klinkt, zoals in het persbericht staat, 'warme Hollandse huiselijkheid intiem met Portugese weemoed' (saudade). Toch is dit fado zoals fado bedoeld is. Aan elk detail van deze productie is aandacht geschonken. In de geluidsopnamestudio, in de arrangementen, in de keuze van het repertoire en aan de muzikale uitvoering. De albumopbouw is evenwichtig. De luisteraar wordt soms meegevoerd in een waterval van passie waarna de gemoederen weer op tijd tot bedaren kunnen komen, zoals in de ballad 'Abraça-me / Omhels Me Dan', een duet met Stef Bos. Hier wordt de tweetaligheid van Daisy Correias letterlijk ingezet met mooie tweestemmige vocalen. Daisy Correia heeft daarnaast een subtiel en teder vibrato wat vooral de ballads van een extra touch voorziet. Heel mooi.

www.daisycorreia.com



HOLLAND BIGBAND Push Forward Jazzshop Records

JSR06016

Holland Bigband bestaat tien jaar. Om dat heugelijke feit te vieren heeft men alle zeilen bijgezet en met de opbrengsten van een crowdfundingactie deze jubileum-cd opgenomen. De achttienkoppige bigband onder leiding van Loet van der Lee speelt op deze plaat nieuwe composities van bandleider en bandleden bewerkt door gerenommeerde arrangeurs als Rob Horsting, Johan Plomp, Robbert Scherpenisse en Henri Gerrits. 'Vooruit' luidt het devies en dat zal de luisteraar weten ook! Het repertoire is spannend en eigentijds, de traditionele grenzen worden met plezier overschreden. De topcast staat garant voor een stevig, strak en spetterend bigband-geluid waarop de diverse solisten helemaal loos kunnen gaan. Niet alleen muzikaal staat deze plaat op een hoog niveau, hetzelfde geldt voor de sublieme geluidsproductie waarvoor Michel Herr tekende. Holland Bigband heeft haar ambitie om eigentijdse, spannende bigbandmuziek voor een groot publiek te brengen met deze plaat zonder meer waar gemaakt. Grote klasse!

www.jazzshoprecords.com