

VERVOLG JAZZ OP DE PLAAT

HOLLAND BIGBAND
Push Forward
Eigen beheer
 (www.hollandbigband.com)



Bezetting:

Daan Herweg (p), Cord Heineking (b),
 Haye Jellema (d), Jeen Rabs (g),
 Vincent Veneman, Freek Halsema,
 Bart Lust, Marcel Schot (tb),
 Willem Hellbreker, Nils van Haften (ts),
 Floris van der Vlugt, Gerlo Hesselink (as),
 Sebastian Ohm (bs), Erik Veldkamp,
 Florian Sperzel, Gerard Kleijn,
 Diederik Ruisch, Loet van der Lee (tp).

Tien jaar bestaat hij alweer, de energieke Holland Bigband onder leiding van trompettist Loet van der Lee. Na een cd met uitsluitend werk van Van der Lee uit 2007 en een live-cd uit 2009 werd het hoog tijd voor een nieuw studioalbum en dat is er nu: 'Push Forward'. De achttien musici reisden ervoor naar Osnabrück nadat ze via 'crowdfunding' voldoende geld voor de productie bijeen hadden gesprokkeld.

'De Holland Bigband had er zin in. Het enthousiasme is in elk van de negen stukken te horen.'

En ze hadden er zin in, deze doorgewinterde profs. Het enthousiasme is in elk van de negen stukken te horen. De cd-titel is welgekozen want de ene compositie is nog lekkerder om naar te luisteren dan de andere. In de traditie van de groten hebben Van der Lee, Sebastian Ohm, Gerlo Hesselink, Diederik Ruisch, Willem Hellbreker, Bart Lust en Jeen Rabs stampende en dampende composities gemaakt, afgewisseld met lyrisch werk. Holland Bigband noemt zich de eigenzinnigste bigband van Nederland. De heren deinzen niet terug voor afwijkende arrangementen. De productie was in handen van Michel Herr (onder meer bekend van Tom Harrell & Brussels Jazz Orchestra). De bewerkingen zijn afkomstig van gerenommeerde arrangeurs als Rob Horsting, Johan Plomp, Robert Scherpenisse en Henri Gerits.

Hoe stevig en degelijk ook de sound; de Holland Bigband onderscheidt zich door raffinement en elegantie in het samenspel. De originaliteit schuilt hem bij dit orkest niet alleen in de creativiteit in eigen gelederen maar ook in de gewaagde en gecompliceerde uitvoeringen van de nummers, waarbinnen veel ruimte is voor geweldige solo's.

Hans Invernizzi

De Holland Bigband in de studio in Osnabrück:

<https://www.youtube.com/watch?v=paGNqcoP55w>

IVO PERELMAN
Enigma
Leo Records



Bezetting:

Ivo Perelman (ts),
 Matthew Shipp (p),
 Whit Dickey, Gerald Cleaver (d),

Wat is nu precies het enigma, het raadsel van deze plaat? Hoe je met twee drummers zulke heldere, fijnzinnige muziek kunt maken. Het is een nieuwe paradox die tenorsaxofonist Ivo Perelman oproept en beantwoordt met 'Enigma', het zoveelste deel in zijn uitdijende universum op Leo Records. De sleutel tot het antwoord zit hem in het uitkiezen van de juiste muzikanten.

'Ze luisteren geduldig naar elkaar en zelfs wanneer ze een drive opzetten, gunnen ze elkaar de ruimte.'

Naast pianist Matthew Shipp, zijn muzikale bloedbroeder, zijn dat de slagwerkers Whit Dickey en Gerald Cleaver. Perelman heeft met beiden regelmatig gewerkt, en je hoort hier waarom. Ze luisteren geduldig naar elkaar en zelfs wanneer ze een 'drive' opzetten, gunnen ze elkaar de ruimte. Aldus wordt de muziek nooit een brij, de grootste valkuil van het spelen met twee drummers. Hoe subtiel en zachtjes ze kunnen spelen, is te horen in de opening van het lyrische 'Return to nature'. En in het duet dat ze in 'Supernatural life' neerzetten, staat de muzikaliteit eveneens voorop. De twee duetten van Perelman en Shipp (zonder de slagwerkers) blinken uit in lyriek, maar dat komt niet omdat Dickey en Cleaver even niet meespelen.

Herman te Loo

Hier is 'Ritual' van het album: <http://bit.ly/1bsDIKI>