

## Het Parool

**Loet van der Lee Quartet - Holland in Jazz,  
Ode to the twelve provinces**

☆☆☆  
(Munich Records)



### Loet van der Lee Quartet

MAARTJE DEN BREEJEN

Mocht iemand in het buitenland je ooit vragen iets te vertellen over Nederland, overhandig dan de cd Holland in jazz, Ode to the twelve provinces. De Nederlandse natuur en cultuur worden daarop bezongen in twaalf composities, voor elke provincie een, geschreven door een jazzcomponist uit de streek. Het is een initiatief van trompettist Loet van der Lee, die met zijn kwartet en gasten de stukken subtiel uitvoert.

Voor Brabant schreef Martin Fondse BraBra, een carnavalslied vermomd in jazzakkoorden. Het thema van de andere provincies is meestal water. Gerry Arling schreef voor Drenthe een lome, mystieke ode aan de rivier de Aa. In Noord-Holland ligt het tempo een stuk hoger, dat hoor je zo aan de swingende lied over de Noordzee dat van Loet van der Lee heeft geschreven. Rotterdam wordt aangedaan in het majestueuze Havens. In Gelderland bezingt men in driekwartsmaat de Rijn. Wat hebben we nog meer in dit land: heuvels (Utrecht), dammen en bruggen (Zeeland), een nuchtere aard (Groningen), de heimwee van de Friezen, en de lyriek van de Limburgers. Nederlanders leven in een rustig, idyllisch, voortkabbelend landje, zal de buitenlander denken na het horen van deze cd.

© Het Parool, 18-3-2003