

Loet van der Lee Quintet - Ballads, blues & boogaloo



(Munich)

MAARTJE DEN BREEJEN

Bandleider en trompettist Loet van der Lee is cool. Hij speelt zo ontspannen, hij produceert zo'n beheerste, en tegelijk smeuïge klank. Zijn soli zijn subtiel, intelligent en vol van gevoel.

De cd Ballads, blues en boogaloo is cool. Er staan alleen maar toegankelijke stukken op: trage, dromerige ballads, felle, groovy stukken in het hardbop-idiom, en een lekkere vette blues.

Alle bandleden, op drummer Joost Ketelaar na, hebben arrangementen geschreven. Wat pianist Robert Jan Vermeulen, bassist Johan Plomp en Van der Lee gemeen hebben dat ze geen noot teveel schrijven. De stukken zijn transparant, je hoort precies wat ieders rol is in een bepaald stuk.

Dikwijls baant de ritmesectie op even ingenieuze als bescheiden wijze een pad voor Van der Lee, die de melodie dan voor zijn rekening neemt.

Op een aantal stukken speelt het Gustav Klimt String Quartet, waar Johan Plomp prachtige, melancholische harmonieën voor heeft geschreven. De strijkers strijken dwarrelige versieringen bij de melodie van Van der Lee in het lied Daydreams. Op Goodbye eist het strijkkwartet juist weer vol de aandacht op. Fris en cool, dat is de cd Ballads, blues en boogaloo.

© Het Parool, 4-1-2005